

Part 7

TAJWID TAKMILI

KIFLIAH BATUL, MA

أحكام الميم الساكنة

الاحفاء
الشفوى

الشفوی

م + ب

الادغام

م + م

الاضهار

ثم + باقى
الحروف

A decorative vertical banner featuring stylized Arabic calligraphy in gold and white. The text is arranged in a vertical column, with some characters appearing to be part of a larger word or phrase. The calligraphy is highly stylized, with thick, bold strokes and intricate details. The banner is set against a dark background, making the gold and white text stand out.

Hukum mim sukun ada tiga:

1. ikhfa Syafawi

Ketika mim sukun bertemu dengan huruf ب maka cara membacanya disamarkan

Contoh: تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ

Cara bacanya mim nya disamarkan, lalu kedua bibir dibiarkan sedikit terbuka sehingga bacaan ikhfa'nya bisa terdengar dengan jelas

2. idgham syafawi

Ketika mim sukun bertemu dengan mim yang berharokat. Mim suukun kita masukkan pada mim yang berharokat lalu kita keluarkan dari rongga hidung karena huruf mim memiliki sifat dzatiah ghunnah

contoh: لَهُمْ مَغْفِرَةٌ

3. idzhar syafawi

Ketika mim sukun bertemu dengan semua huruf hijaiyah selain huruf mim dan ba maka mimnya dibaca dengan jelas

Contoh: أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبِ فَهُمْ يَكْتُبُونَ